

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы



Фаустов А.А.
15.05.2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.10.01 Литература и национальная картина мира

1. Шифр и наименование направления подготовки / специальности:

45.03.01 Филология

2. Профиль подготовки / специализация/магистерская программа:

Отечественная филология

3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра истории и
типологии русской и зарубежной литературы

6. Составители программы: Недосейкин Михаил Николаевич, кандидат
филологических наук, доцент

7. Рекомендована: 15.05.2019 протокол № 7 НМС филологического факультета

отметки о продлении вносятся вручную)

8. Учебный год: 2022-2023

Семестр(ы): 8

9. Цели и задачи учебной дисциплины: приобретение необходимых профессиональных знаний в области культурных различий мировой литературы, приобретение способности работать в коллективе при демонстрации и популяризации знаний.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование представления об основных вариантах национальной проблематики в мировой литературе, стереотипов, культурных различий;
- освоение базовых исследовательских подходов к изучению проблемы национальной идентичности в культуре и литературе; их демонстрация при анализе текстов;
- овладение практическими навыками сбора материала и анализа литературы в контексте проблемы национальной идентичности.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: данная дисциплина относится к дисциплинам вариативной части, в рамках которой является дисциплиной по выбору. Данная дисциплина выполняет функции обобщающего характера (в ней происходит систематизация знаний, полученных студентами в различных дисциплинах первых трех лет обучения «История зарубежной литературы» «Современная зарубежная литература» «История русской литературы» и др.).

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

| Компетенция | | Планируемые результаты обучения |
|-------------|--|---|
| Код | Название | |
| ОК-6 | способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | Знать: пути формирования общественных стереотипов Уметь: осуществлять межкультурный диалог Владеть: навыками построения межкультурного диалога |
| ОПК-1 | способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области | Знать: исторические истоки филологии как области знания Уметь: анализировать типичные модели развития культуры и литературы Владеть: навыками филологического анализа |
| ОПК-2 | способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации | Знать: основные лингвистические учения Уметь: самостоятельно анализировать типичные модели словесного выражения, тексты литературы и культуры Владеть: навыками дальнейшего самообразования |
| ПК-7 | готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися | Знать: стандартные методы филологического анализа Уметь: применять освоенные методы научного анализа в педагогическом процессе Владеть: способностью объяснять научные идеи |

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час (в соответствии с учебным планом) — 2/72.

Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен) зачет

13. Виды учебной работы

| Вид учебной работы | Трудоемкость | | | |
|---|--------------|--------------|--|-----|
| | Всего | По семестрам | | |
| | | 8 семестр | | ... |
| Аудиторные занятия | 26 | 26 | | |
| в том числе: лекции | 8 | 8 | | |
| практические | 18 | 18 | | |
| лабораторные | | | | |
| Самостоятельная работа | 46 | 46 | | |
| Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – ___ час.) | 0 | 0 | | |
| Итого: | 72 | 72 | | |

13.1. Содержание дисциплины

| п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела дисциплины |
|--------------------------------|---|---|
| 1. Лекции | | |
| 1.1 | Литература и проблема национальной идентичности | 1. Национальная идентичность как проблема в современной мировой культуре. 2. Теоретические аспекты феномена национальной идентичности. 3. Литература и вопросы формирования и развития национальной идентичности. |
| 1.2 | Французская литература: национальная картина мира | 1. Основные характеристики французской картины мира. 2. «Французская теория» и эпоха постмодернизма. |
| 1.3 | Английская литература: национальная картина мира | 1. Основные характеристики английской картины мира. 2. Историко-культурный контекст современной английской литературы. |
| 1.4 | Немецкая литература: национальная картина мира | 1. Основные характеристики немецкой картины мира. 2. Ситуация «после Освенцима» и проблема человека. |
| 1.5 | Литература США: национальная картина мира | 1. Основные характеристики картины мира США. 2. Американская мечта и проблема мультикультурализма. |
| 2. Практические занятия | | |
| 2.1 | Французская литература: национальная картина мира | 1. Поиски Другого: творчество М. Турнье. 2. Проблема человека в романах Ж.-Ф. Туссена. 3. Феномен культурной памяти в романе Э. Каррера «Усы». 4. Общество траты и тема «смерти человека»: вариант Ф. Бегбедера. 5. Общество траты и тема «смерти человека»: вариант М. Уэльбека. |
| 2.2 | Английская литература: национальная картина мира | 1. Ценность истории: вариант Дж. Барнса. 2. Ценность истории: вариант П. Акройда. 3. Постколониальный дискурс в творчестве М. Ондатже. 4. Поиски национальной идентичности в романе К. Исигуро «Остаток дня». |
| 2.3 | Немецкая литература: национальная картина мира | 1. Тема «вечного» прошлого в творчестве Б. Шлинка. 2. Современная городская культура и вопрос национальной идентичности в романе Х. Крауссера «Сытый мир». 3. Жанр антиутопии: случай К. Крахта. |

| | | |
|-------------------------------|---|--|
| | | 4. Судьба Германии в мировом контексте: «Парфюмер» П. Зюскинда. |
| 2.4 | Литература США: национальная картина мира | 1. Афроамериканская культура (Т. Морисон и Д. Болдуин). 2. Поиски идентичности в мировой культуре: творчество М. Каннингема. 3. Экспериментальная литература: от битников до «черного» романа. |
| 3. Лабораторные работы | | |
| 3.1 | | |

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Виды занятий (часов) | | | | Всего |
|-------|---|----------------------|--------------|--------------|------------------------|-------|
| | | Лекции | Практическое | Лабораторные | Самостоятельная работа | |
| 1 | Литература и проблема национальной идентичности | 1 | | | | 1 |
| 2 | Французская литература: национальная картина мира | 2 | 4 | | 10 | 16 |
| 3 | Английская литература: национальная картина мира | 2 | 4 | | 16 | 22 |
| 4 | Немецкая литература: национальная картина мира | 2 | 4 | | 10 | 16 |
| 5 | Литература США: национальная картина мира | 1 | 6 | | 10 | 17 |
| | Итого | 8 | 18 | | 46 | 72 |

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Лекция. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Практические занятия. Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме. Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам.

Подготовка к зачету. При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и практические занятия.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

а) основная литература:

| | |
|----|---|
| 1. | Андреев, А. Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения : учебное пособие / А. Н. Андреев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 237 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227165 |
|----|---|

б) дополнительная литература:

| | |
|----|---|
| 2. | История зарубежной литературы XX века : учебно-методическое пособие / авт.-сост. Я. В. Погребная ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет, 2014. – 102 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457350 |
| 3. | Погребная, Я. В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебно-методическое пособие / Я. В. Погребная ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет, 2014. – |

| | |
|--|---|
| | 216 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457570 |
|--|---|

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

| № п/п | Источник |
|-------|---|
| 4. | Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: http://biblioclub.ru |
| 5. | Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – URL: http://www.lib.vsu.ru/ |

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

| № п/п | Источник |
|-------|--|
| 1 | Недосейкин М.Н. Литература и национальная картина мира: учебное пособие / М.Н. Недосейкин. - Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2019. – 16 с. URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m19-36.pdf . |

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыт обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия, метод case-study, (анализ и решение профессиональных ситуационных задач), элементы рефлексивного практикума. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

(при использовании лабораторного оборудования указывать полный перечень, при большом количестве оборудования можно вынести данный раздел в приложение к рабочей программе)

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc
OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc
WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

| Код и содержание компетенции (или ее части) | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков) | Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование) | ФОС* (средства оценивания) |
|---|--|---|--------------------------------------|
| ОК-6 | Знать: пути формирования общественных стереотипов | 1.1; 2.1-2.4 | Устный опрос на практическом занятии |
| | Уметь: осуществлять межкультурный диалог | 1.2-1.5; 2.2.-2.4 | |
| | Владеть: навыками построения межкультурного диалога | 1.3, 2.4 | |

| | | | |
|---------------------------------|--|--------------------|---|
| ОПК-1 | Знать: исторические истоки филологии как области знания | 1.1; 2.4. | Устный опрос на практическом занятии |
| | Уметь: анализировать типичные модели развития культуры и литературы | 1.2.-1.5; 2.2.-2-4 | |
| | Владеть: навыками филологического анализа | 1.5; 2.2.-2.4. | |
| ОПК-2 | Знать: основные лингвистические учения | 1.1, 2.1 | Устный опрос на практическом занятии, практическое задание, реферат |
| | Уметь: самостоятельно анализировать типичные модели словесного выражения, тексты литературы и культуры | 1.2.-1.3; 2.2.-2-4 | |
| | Владеть: навыками дальнейшего самообразования | 1.4, 2.4 | |
| ПК-7 | Знать: стандартные методы филологического анализа | 1.1, 2.1 | Устный опрос на практическом занятии |
| | Уметь: применять освоенные методы научного анализа в педагогическом процессе | 1.4; 2.1 | |
| | Владеть: способностью объяснять научные идеи | 1.2.-1.5; 2.1.-2-4 | |
| Промежуточная аттестация | | | КИМ |

* В графе «ФОС» в обязательном порядке перечисляются оценочные средства текущей и промежуточной аттестаций.

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом;
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение применять теоретические положения и гипотезы к фактическому материалу;
- 5) владение различными методами филологического анализа.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

| Критерии оценивания компетенций | Уровень сформированности компетенций | Шкала оценок |
|---|--------------------------------------|--------------|
| Зачет выставляется, если студент овладел представленной в лекционном курсе системой ключевых понятий изучаемой дисциплины, в состоянии внятно изложить этапы ее исторического развития и круг рассматриваемых вопросов, знаком с ее современным состоянием. Допускаются отдельные неточности в анализе, в пересказе фактов, лаконичности изложения материала, недостаточно продуманная композиция ответа. | <i>Базовый уровень</i> | зачтено |

| | | |
|--|---|------------|
| Зачет не выставляется, если студент имеет смутное представление (или его полное отсутствие) об изучаемой дисциплине, не владеет ее терминологическим аппаратом, не знает ведущих исследователей. | - | не зачтено |
|--|---|------------|

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к зачету:

19.3.1.1 Перечень вопросов к Промежуточной аттестации № 1

1. Национальная картина мира и литература: общая характеристика.
2. Эпоха постмодернизма: центральные темы и идеи.
3. Другой как ценность в творчестве М. Турнье.
4. Проблема человеческой свободы в произведениях Ж.-Ф. Туссена.
5. Судьба, культурная память и логика абсурда в романе Э. Каррера «Усы».
6. Власть рекламы в романе Ф. Бегбедера «99 франков».
7. Социальная проблематика в произведениях М. Уэльбека.
8. Поиски национальной идентичности в эпоху постмодернизма: Дж. Барнс.
9. Тема невозможности объективной истории в произведениях П. Акройда.
10. Ценность «английскости»: роман К. Исигуро «Остаток дня».
11. Постколониальный дискурс в современной английской литературе.
12. Роман П. Зюскинда «Парфюмер» как историософский роман.
13. Тема «неизбывного прошлого» в произведениях Б. Шлинга.
14. Жанр антиутопии в современной немецкой литературе.
15. Афроамериканская литература США: вариант Д. Болдуина.
16. Афроамериканская литература США: вариант Т. Моррисон.
17. Поиски «иной» национальной идентичности в творчестве М. Каннингема.
18. Экспериментальная литература США как отражение американской национальной картины мира.

19.3.2 Перечень лабораторных заданий

19.3.4 Тестовые задания

19.3.4 Перечень заданий для контрольных работ

19.3.5 Темы курсовых работ

19.3.6 Темы рефератов

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме: письменных работ (контрольные, эссе,). Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и/или практическое(ие) задание(я), позволяющее(ие) оценить степень сформированности умений и(или) навыков, и(или) опыт деятельности. При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.

заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы русской литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.03.01. Филология

Дисциплина: Б1.В.ДВ.10.01 Литература и национальная картина мира

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 1

1. Национальная картина мира и литература: общая характеристика.
2. Ценность «английскости»: роман К. Исигуро «Остаток дня».

Преподаватель _____ М.Н. Недосейкин _____